

**GUÍA DE INVESTIGACION N°1 ARTES AÑO 2020**

**Unidad I**

**Curso: 1°MEDIO A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) :**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE:**

**PROFESOR(A) : CLAUDIO ARAYA**

**FECHA: 18-03-20 TERMINO: 27-03-20**

**HABILIDADES:**

Desarrollo de investigaciones artísticas por medio de la experimentación con diferentes materialidades, herramientas y procedimientos.

Reflexión y evaluación de trabajos personales y de sus pares, fundamentando sobre la base de criterios estéticos.

Difusión de trabajos artísticos de manera directa y/o a través de internet.

Creación de grabados y libros de artista basados en imaginarios personales.

**Instrucciones:**

**Investigar en internet las distintas preguntas realizadas.**

**Escribir en computador trabajo de investigación.**

**Responda utilizando los espacios destinados dentro de la guía.**

**Traer impreso el trabajo y pegado en la croquera.**

**Leer bien las preguntas realizadas para la investigación en artes.**

Actividad de investigación:

1. Crear portada, nombre del alumno, curso, nombre profesor, fecha de inicio y termino.

-Definir las siguientes palabras sobre Arte y Naturaleza con elementos visuales del entorno. Después pegar imágenes de cada terminología definida.

**a- Líneas:**

**b- Formas:**

**c- Colores:**

**d- Planos:**

**e- Textura:**

**f- Ritmos:**

**g- Luces:**

**h- Sombras:**

**i- Espacios:**

j- **Boceto:**

k- **Croquis:**

l- **Dibujo natural:**

m- **Collage:**

ñ- **Pegar imagen de una rosa cromática**

n- **Nombre 3 artistas que trabajen el arte en la pintura, el grabado, la arquitectura y la escultura.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pauta de evaluación: | Puntaje | Total |
| Confecciona portada siguiendo los pasos entregado | 4 |  |
| Define palabras correctamente | 13 |  |
| Pega imágenes debajo de cada terminología | 13 |  |
| Pega imagen de rosa cromática | 7 |  |
| Entrega a tiempo el trabajo | 10 |  |
| Total  | 47 |  |
|  |  |  |



**GUÍA PRÁCTICA Y DISEÑO N°2 EN ARTES AÑO 2020**

**Unidad I**

**Curso: 1° MEDIO A y B**

**NOMBRE ALUMNO(A) :**

**LETRA DEL CURSO AL QUE PERTENECE:**

**PROFESOR(A) : CLAUDIO ARAYA**

**FECHA: 23-03-20 TERMINO: 03-04-20**

**HABILIDADES:**

Desarrollo de investigaciones artísticas por medio de la experimentación con diferentes materialidades, herramientas y procedimientos.

Reflexión y evaluación de trabajos personales y de sus pares, fundamentando sobre la base de criterios estéticos.

Difusión de trabajos artísticos de manera directa y/o a través de internet.

Creación de grabados y libros de artista basados en imaginarios personales.

**Instrucciones:**

**Leer bien los pasos a seguir en el diseño a ejecutar**

**Utilizar materiales adecuados para su reproducción**

**Tener cuidado con medidas en el formato**

**Traer trabajo limpio y no doblado para su evaluación**

Actividad de diseño:

-El paisajismo:

1- Dibujan y diseñan paisaje del medio ambiente a mano alzada, usando SOLO COLORES Y PINCEL en distintas líneas, formas y colores, mirando como referente la imagen entregada para su reproducción. Usar margen 3x3 cm, usar hoja de block.

|  |
| --- |
| Descripción: https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTmrGFUheBIg8s9a63J1OS8xpVuK5l3SaKx2EYn6ZA4vzVxsD2V |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pauta de evaluación: | Puntaje | Total |
| Usa Margen 3x3cm en hoja de block | 5 |  |
| Uso de espacios y composición artística en la hoja de block | 5 |  |
| Uso de imagen representado en la fotocopia  | 5 |  |
| Usa colores adecuados al medio ambiente | 5 |  |
| Limpieza del trabajo | 10 |  |
| Entrega a tiempo el trabajo | 10 |  |
| Total  |  |  |